RIDER DBDB 2.1

Dabadaba



Keepin' Donostia Weird since 2014!

CONTACTOS

GABRIELA PELLEJERO
JEFE DE PRODUCCIÓN — +34 722 37 78 91
produccion@dabadabass.com

ALEX LÓPEZ
BOOKING — +34 605 75 65 35
alex@dabadabass.com

SEBASTIÁN SALLABERRY
BOOKING — +34 671 89 05 32
sebas@dabadabass.com

MARIEL SALLABERRY
BOOKING — +34 604 18 62 90
mariel@dabadabass.com

JON RODRIGUEZ ROMERO
COMUNICACIÓN — +34 671 89 05 32
cm@guajirasicodelica.com

TÉCNICOS DE SONIDO — tech@dabadabass.com

Dabadaba acoge y organiza conciertos, noches de club, fiestas, exposiciones, dj sets, mercadillos, proyecciones y casi cualquier cosa que haga feliz a la gente desde abril de 2014.

SONIDO

FOH:

2 x TW AUDiO T20 (+2 x TW AUDIO T20 para club - Quadraphonic disposition)
4 x TW AUDiO B18

AMPLIFICACIÓN:

4 x Powersoft Quattrocanali 4804

MIXER Y PATCH:

Midas M32 + Midas DL32

MONITORES:

7 x TW AUDiO C12
1 x LD SYSTEM MEI1000G2T (sistema in ear)

MICRÓFONOS:

5 x SM57
6 x SM58
1 x SM58 BETA
1 x AKG D112
1 x SUPERLUX E100
2 x SUPERLUX HI-10
2 x SUPERLUX S241
3 x SENNHEISER MZH 604
2 x SHURE SLXD 4D (inalámbrico)
1 x SHURE BLX4T11 (inalámbrico)

DI:

2 x BSS AUDIO AR 133 ACTIVE
7 x BEHRINGER ULTRA DI 100
1 x BEHRINGER ULTRA DI 120
1 x PALMER PAN 16
1 X RADIAL Pro AV2

SOPORTES DE MICRÓFONOS:

10 x jirafa altos
5 x jirafa cortos
3 x recto base redonda
5 x SOPORTE DE TECLADO

EQUPO DJs:

3x Pioneer CDJ 3000
1 x Pioneer CDJ 2000 nxs2
1 x Pioneer DJM 900 nxs2
1 x Allen & Heath Xone96
1 x Pioneer DJM A9
2 x Technics SL 1210 MK7
3 x Technics MK2 1210

BACKLINE:

DRUMS:

1 x Ludwig Accent CS Custom 22x16x13x12
KICK
SNARE
RACK TOM
FLOOR TOM
PLATOS SABIAN AAX

BASS AMP:

1 x Ampeg 500 portaflex + Marshall MBC4100

GUITAR AMPS:

1 x Vox AC50 head + Framus 212 CS CB
1x Fender Hot Rod Deluxe (celestion)
1 x Fender Blues Junior IV

AÑADIDOS:
1x MESA DJ REGULABLE 2x1,5m

LUCES Y VÍDEO

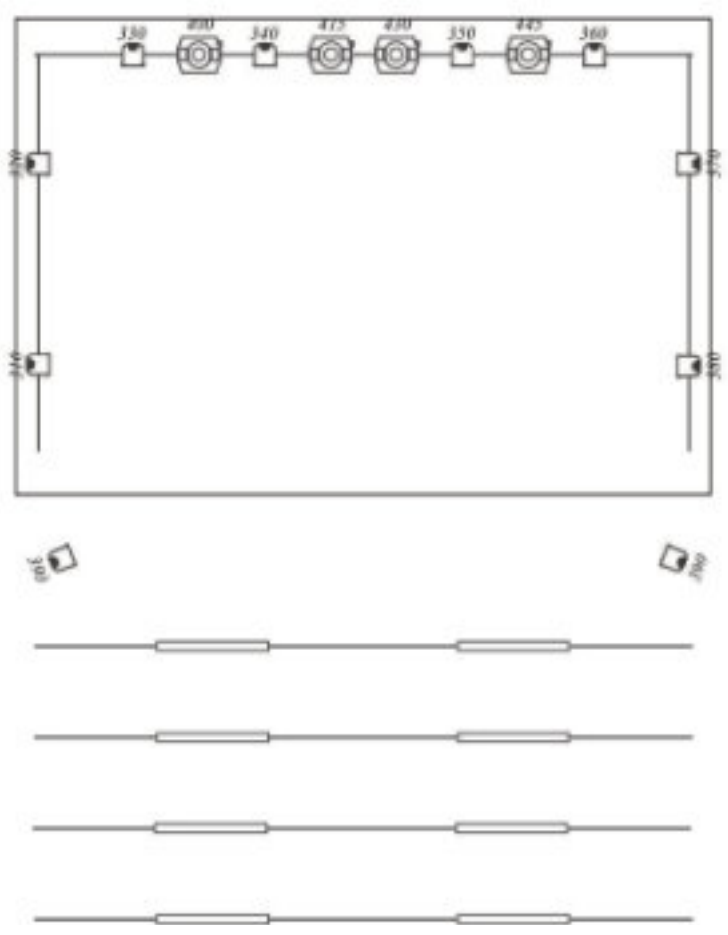
CONSOLA: Chamsys MiniWing

SOFTWARE: Chamsys MagicQ

El sistema de luces va conectado por arneth en un canal individual al dmx.
4 FunGeneration PicoSpot 45LED (11ch)
2 ParLed Stairville CX3 (8ch) “FRONTALES”
8 Cameo Rot Par “4 Frontales + 4 Traseros”

1 STROBO FLASH
1 CEGADORA
1 Maquina de humo
1 Splitter Artnet DMX - 8 universos / 8 canales

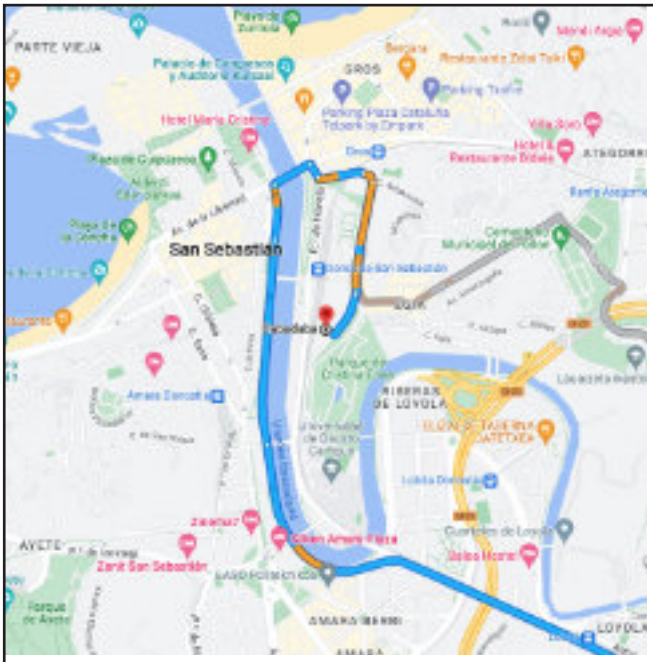
1 Proyector: Panasonic PT - EZ590LE HD 1080P 5400 Lumens 16:9
Emisor HDBaseT ethernet
1 Pantalla 400x225cms



DIRECCIÓN

Paseo de Mundaiz, 8, bajo B, 20012 Donostia-San Sebastian, Gipuzkoa

https://goo.gl/maps/MHqxpvorUwmKczxa7



ITINERARIO SI EL VEHÍCULO PUEDE CONDUCIR POR ZONA DE BAJAS EMISIONES



ITINERARIO SI EL VEHÍCULO **NO** PUEDE CONDUCIR POR ZONA DE BAJAS EMISIONES

DIRECCIÓN DE DESCARGA:

La misma. Mete el coche marcha atrás y si tu furgoneta no supera los 2,9m mete tu vehículo hasta el interior. Tenemos un carro con ruedas para hacer más fácil la descarga, lo dejaremos a tu disposición en la entrada, si no lo ves pídelo. Una vez descargado el equipo, deberá moverse el coche al exterior para aparcarlo en la calle.



PARKING:

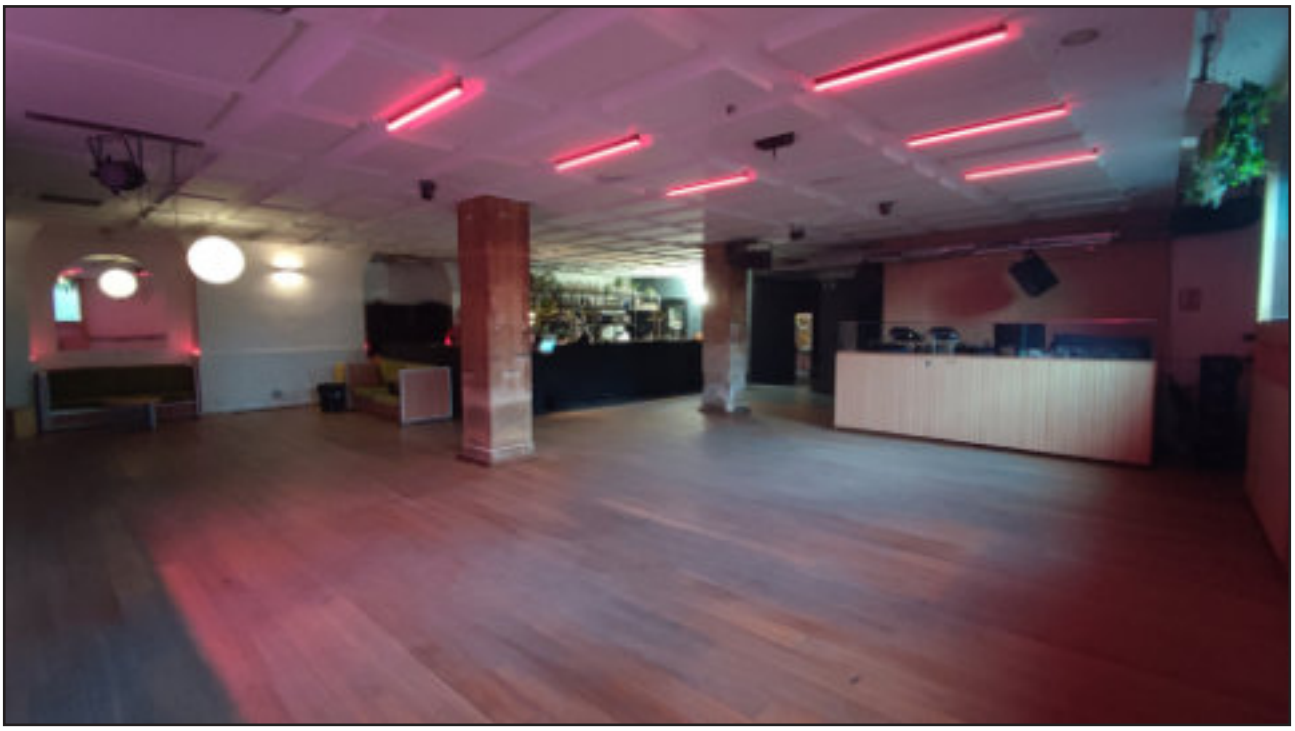
Los vehículos se aparcan en la calle (no tenemos vado).
En frente de la sala suele haber sitio a primera hora de la tarde (es de pago OTA / ORA hasta las 20:00).

Opción B: https://goo.gl/maps/owyXR5jsxF7V7adDA

ESPACIO



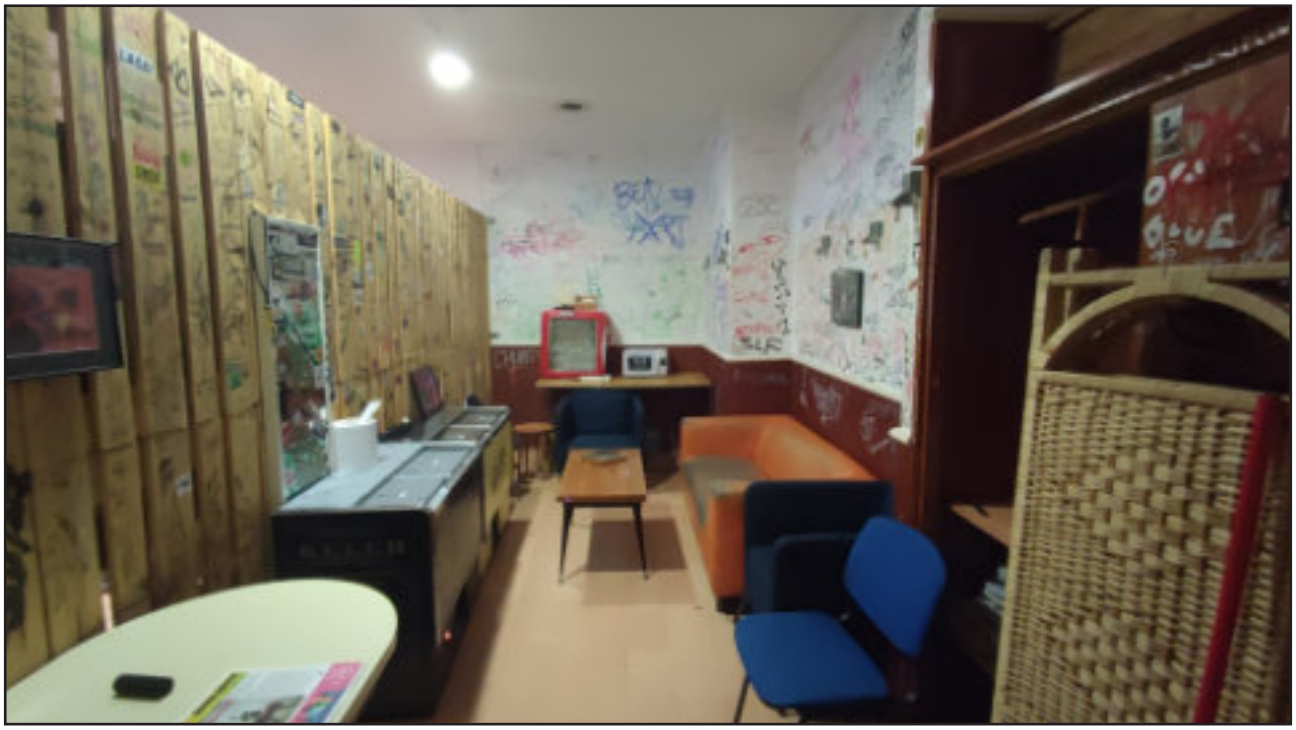
TAMAÑO DE LA SALA: 250m2 / Aforo: 300.



TAMAÑO DEL ESCENARIO: 5,40 x 4,40 x 0,70m. 2,75m altura techo.



BACKSTAGE: 15 m2. Con baño pero sin ducha.



MERCHANDISING: Sí, sin comisión (habilitamos un espacio con luz).
SIID WIFI: DBDB guest / Password: dabadaba
HOSPITALITY: Agua, cerveza y vino

F.A.Q. & NORMAS

¿Cuál es vuestra política de acceso a la sala?

Dabadaba es un espacio inclusivo, respetuoso, no discriminatorio, y profundamente intolerante con actitudes sexistas, homófobas, racistas, clasistas e injustas. Lo que pedimos a las personas que nos visiten es lo mismo. Es decir, no se permitirán actitudes violentas, irrespetuosas, discriminatorias, vejatorias...
Nos reservamos el derecho a no permitir el acceso a eventos a personas que no respeten las condiciones necesarias para que se desarrollen nuestros eventos con normalidad.

¿Puedo retrasar o adelantar los horarios del concierto?

No, los horarios deben respetarse y cumplirse con puntualidad. Tanto de la llegada y pruebas de sonido como de los conciertos.

¿Puedo quedarme en la sala después del concierto si hay otro evento?

Sí, con la pulsera tendrás acceso gratuito al evento de club que hay los fines de semana.

¿Puedo quedarme en el camerino después del concierto si hay otro evento?

No, solo podrás utilizar el camerino durante el horario de tu evento.

¿Puedo pedir el pago en métalico o la recaudación de taquilla el día del concierto?

No, siempre hacemos los pagos mediante transferencia bancaria.
Nuestros datos de facturación, para contratos y facturas, son:
Razón Social: Guajira Sicodélica SL
Dirección: Mundaiz 8, bajo, 20012 Donostia
CIF: B75105643
Envía la factura por favor a facturas@guajirasicodelica.com
Pon claramente en el concepto el nombre del artista, e intenta que la fecha sea la del día posterior al evento. Recuerda poner el IBAN completo.
Las facturas se pagarán los días 15 y 30 de cada mes.